

ESTER

COMPONIMENTO SACRO PER MUSICA

DA ESEGUIRSI

NEL VENERABILE ORATORIO

DI

S. FILIPPO NERI

IN

S. GIROLAMO DELLA CARITA'

DI ROMA



R O M A

DALLA TIPOGRAFIA PUCCINELLI

1855

1853

COMPTON & CO. STATIONERS

NEW YORK

NEW YORK

1853

ST. PHILIPPO MARI

IMPRIMATVE

Fr. D. Buttaoni O. P. S. P. A. Magister

IMPRIMATVR

A. Piatti Archiep. Trapezunt.
Vicesg.

1853

NEW YORK

1853

A R G O M E N T O

Che la Provvidenza di quel Dio, che veglia a difesa de' Principi, che rappresentano in terra la sua persona, liassicuri, e li salvi dall'insidie de' ribelli malvaggi, pur lo dimostrano ad evidenza le storie de' secoli antecedenti. Il glorioso Assuero Re de' Persiani, invitto soggiogatore di tanti popoli, e domator formidabile di tutta l'Asia, se Dio non vegliava sopra di lui, sarebbe stato vittima delle occultissime trame di Bargarano e di Tares che machinavano di togli la vita, ed il Regno per congiura ordita dell'iniquissimo Amanno, primo ministro, e più caro al Re, che architettò l'orrendo tradimento, per trasferire in Macedonia donde avea origine la Corona, e lo Scettro di Persia. (Ester Cap. 2, 22, 25). Il buon Mardocheo piissimo Isdraelita, che sedeva abitualmente alle soglie del regio Albergo, Mardochaeus ad Regis janua morabatur venne a scoprire le insidie, delle quali ne rese informata la Regina Esterre, che subitamente fece conoscere allo sposo Assuero, e mentre fu registrato l'inganno, fu pur palesato il nome del buon Mardocheo discoprit or fedelissimo della congiura. Mandatum ast historiis et annalibus traditum coram Rege. I due Rei confessi furono sospesi alle forche, nè per questo scoprirono il perfido seduttore Amanno, che volle Iddio serbar a sublimissimo grado per indi precipitarlo con più esemplare vendetta. Post haec Rex exaltavit Aman, (Cap. 3, 5), sino a farlo adorare profondamente. Mardocheo solo incapace di fingere, ed alieno dall'ambizione negava costante al superbo sì fatto ossequio per motivo di religione, Solus Mardochaeus non flectabat genu, nec eum adorabat. Amanno adontato ferocemente per lo rispetto perduto di Mardocheo, pensò di farne vendetta, pari allo sdegno grandissimo, che già il tormentava. Determinò crudele di porre a morte quanti trovavansi di ebraica nazione ne' due vastissimi Imperj Persiano, e Medo, e già se ne stese l'Editto crudele, ed implacabile. A tale annunzio il Santo Uomo Mardocheo assorda l'aria di gemiti, e amaramente piange la sorte sventuratissima, e l'estermio del popol suo e cinto di sacco, e di cenere ricoperto, vola alla Regina sua nipote, per dirle, che ad Assuero si presentasse, ad onta ancor della legge, che lo vietava sotto pena di morte, senza esser chiamata, e che fosse pronta a morir per la salvezza de' suoi fratelli. Mossasi a compassione del popol suo ed animata Esterre dallo Spirito del Signore e dalla speranza dei pubblici voti, che fervidi il popolo d'Isdraele porgeva a Dio, si presentò ad Assuero, ed a convito con Ananno lo prega ad onorarla siccome fece. Si rammentò Assuero, udendo gli annali del Regno suo il gran servizio di Mardocheo nello scoprire la famosa congiura, e si conobbe Assuero a lui debitore, e brama gli prese di onorarlo singolarmente. In genere ne consultò Amanno, che suppose cadere in se stesso la sovrana beneficenza, e rispose - Sire quest'uomo di tanta sorte vestito sia della vostra porpora, e montato sul vostro cavallo solennemente bardato, il primo grande del Regno lo conduca per briglia per la metropoli gridando: così si onora chi il Re desidera sia onorato - A Mardocheo destino sì alto onore, e voi, rispose il Re, il condurrete così gridando a gran festa per la Città - Qual rimanesse a tal colpo quest'uomo superbo lo pensi ognuno: volea ripiegarsi l'iniquo, ma il Re, festina gli disse, et fac Mardochaeo . . . All'opportunità, e con som-

ma prudenza la santa donna Esterre confida in Dio, e palesa alla se-
gnata prossima strage del popolo Israelitico, e le crudelissimi
me di Amanno, e la compiuta vendetta da lui meditata, che si estende
ancora sulla sagra persona del Re: Hostis noster est, cujus crudelitas redun-
dat in Regem. (Cap. 7, v. 4). Pianse, pregò, ed ottenne: Scribite ergo judaeis
sicut vobis placet (Cap. 8, 7), la sospirata revoca dell' Editto crudele, l'e-
saltazione di Mardocheo, la salvezza del popolo Ebreo, ed Amanno fu so-
speso nel medesimo giorno a quello stesso patibolo, che preparato ave-
va per sospendere il buon Mardocheo: Suspensus est Amanno in Patibulo.

Questa gran donna fu immagine di Maria santissima, che fu la no-
stra Corredentrice, e sa impetrare dal suo dolceissimo figlio nostro vero
Signore Gesù Cristo ogni grazia, e salvezza a pro nostro ed ottenere,
Scribite sicut placet Preghiamola adunque in ogni nostra necessità, e massi-
me nella solenne Festa del suo immacolato concepimento, che celebriamo.

INTERLOCUTORI

ESTER

ASSUERO

MARDOCHEO

AMANNO

EMIRA

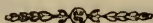
CORO DI DAMIGELLE DELLA
REGINA

GRANDI DEL REGNO

CORO D' ISRAELITI.

La Musica è del Signor Maestro Pietro Ravalli.

P A R T E P R I M A.



S C E N A P R I M A

*Gran Piazza nella Città di Susa Capitale della Persia:
ad una Colonna si vedrà affisso l'Editto Reale, che con-
danna a morte gli Ebrei.*

C O R O D' I S D R A E L I T I.

*Una parte del Coro sarà intesa a leggere l'Editto, Un' al-
tra parte del Coro starà pensierosa ed afflitta quindi dirà :*

P A R T E D E L C O R O Morte adunque ?

L'ALTRA PARTE Orrenda morte
È dell'Empio il cenno espresso
Senza avere a etade, e a sesso
Nè riguardo, nè pietà.

TUTTI Giusto Dio sarà pur vero
Che per man d'un infedele
Tutto il popol d'Israele
In tal dì perir dovrà!
Uom malvaggio! . . . Orrenda sorte! . . .
Or per noi non v'è più speme
Da un Tiranno, un cor che geme
Spera invan trovar pietà.

S C E N A S E C O N D A.

M A R D O C C H E O E D E T T I

MARD. Onde il pianto ?

CORO E non leggesti
Il comando del crudele ?
Tutto il popol d'Isdraele
In tal dì perir dovrà.

MARD. Tutto sò ; tutto intesi , e non comprendo
La debolezza vostra. E che ? obbiaste
Che del Dio che operò tanti portenti
Siete l' elette genti ?
Ch' Egli solo può tutto ,
E che dal suo volere
Pendon tremanti , e inferno , e terra , e sfere.

Rassicurate adunque
 Il cor dubbioso in seno
 I voti a lui volgete
 E il suo potere a vostro pro vedrete.

Dall' alto dell' Empireo
 Dove l' Eterno ha il soglio
 Talor permette ai perfidi
 Sfogar l' iniquo orgoglio ,
 Ma solo per correggere
 De' traviati il cor.

Ah ! se gli volge il misero ,
 Umil , le sue preghiere
 Onde salvarlo impegnasi
 Tutto il sovran potere
 E annichiliti restano
 Gli Empi dal suo furor.

CORO Vana lusinga : il fulmine
 Scoppiò del suo furor.

MARD. Le vergognose lacrime tergete
 E più col dubbiar vostro
 Iddio non offendete ,
 Che corretti vi vuol , ma non oppressi.
 Ritornate in voi stessi
 E pensate , che invano
 L' Onnipotente mano
 Del diadema Assiro
 Non cinse il fronte a una donzella Ebrea.
 Coraggio adunque , e mentre a lei men volo
 Invocate il suo braccio , e il nome augusto.
 Fra i palpiti di gioja il cor mi dice
 Che il popol mio sarà con me felice.

Parte Mardocheo , il Coro si disperde.

SCENA TERZA.

Gabinetto Reale

ASSUERO ED AMANNO

AMAN. Il tuo cenno esegui : l' Ebrea Nazione
 Nel dì da te prescritto
 Più non vedrai , giusta l' emesso Editto.
 Ma qual nube di duolo

Turba, o Sire, il seren della tua fronte?
Che rattristar ti può?

ASSUERO. Mio fido ascolta
Fra le grandezze mie commisi un fallo,
E ad emendarlo ho d' uopo
D' un saggio tuo parere.
Dimmi: Che far potrei
Per onorare un suddito fedele
Con un distinto onor?

AMAN. (Nuove grandezze
Si preparan per me). Giacchè il consiglio
D' un suddito tu vuoi, m' ascolta o Sire:
Direi che il fortunato
Chè ti piace onorar, sul tuo destriero
Del Regio Manto, e del diadema ornato
Per tutta la Città fosse condotto
Per man d' un Cavaliere
Principal di tua Corte,
E a tutti noto si rendesse intanto
Dal Regio Banditore,
Che tu al merto impartisci un tanto onore.

ASSUERO. Saggio pensier. Sarà tua cura adunque
Di far che Mardocheo
Venga così onorato
E a premiar la tua fede,
Vuò che del suo destriero
Sii tu stesso o mio fido il condottiero.

AMAN. (Oh fulmine!) Signore . . .
E come a un uomo abbietto un tanto onore!

ASSUERO. Non chiamarlo così: la vita, e il trono
Da insidiosa trama
Un giorno ei mi salvò: delitto orrendo
Saria lasciar la sua virtù negletta
Vanne, e a eseguire il cenno mio t' affretta.

AMAN. Rifletti almen . . .

ASSUERO. Non più parole! . . . adempi
E pensa che i doveri
D' un saggio Re son tutti accolti in questo:
Punir l' indegno, e sollevare l' oppresso.

In man dei Re non pongono

Lo scettro i sommi Dei

Sol per punire i perfidi,

Per castigare i Rei ,
 Ma per premiar degli uomini
 La verità la fè.
 Non meritò di nascere
 Chi apprezza il sol rigore
 Vanne, eseguisce, affrettati,
 E ti scolpisci in core
 Che è grande più del soglio
 L'anima del tuo Re. *(parte)*.

SCENA QUARTA

A M A N N O SOLO

A M A N. Me infelice che intesi ! e al mio nemico
 Io stesso debbo preparar la pompa
 Consigliata da me ? E Mardocheo
 Che sempre ricusò di farmi omaggio
 Un tanto onore ha da goder ? ... Io lo goda :
 S' ubbidisca al Sovran . . . Ma passeggiaro
 Il suo piacer sarà. Di quel superbo
 Verdicarmi saprò . . . morrà l' indegno ,
 E col suo sangue placherà il mio sdegno
 Sento agitarmi il seno
 Da mille furie , e sento
 Che un barbaro tormento
 Sta a lacerarmi il cor.
 Sarò contento appieno
 Quando vedrò lo esangue :
 Solo potrà il suo sangue
 Sedare il mio furor. *(parte)*.

SCENA QUINTA

Appartamento della Reggia.

EMIRA CORO DI DONZELLE INDI ESTER

CORO

Del gran Sovran di Persia
 Dov' è la vaga Sposa ?

EMIRA

Cinta della sua gloria,
 Ognor vie più vezzosa
 A render lieti i popoli
 Or or comparirà.

- CORO Vieni celeste immagine
Della Divinità.
- EMIRA Eccola : omaggi offritele
Degni di sua bontà.
- CORO Gloria alla viva immagine
Della Divinità. (*s' inginocchiano*).
- ESTER Sorgete , o care amiche : io non pretendo
Questa umiltà da voi.
Tanto onor , tanta gloria
Si debban solo a Lui
Che con saper profondo
Regge dal Soglio eterno intiero il mondo.
Ben folle è quel mortale
Che d' usurpar presume
Le adorazion che son dovute al Nume.
Del trono lo splendore
No non m'abbaglia il core.
So che ogni nostro bene
Solo da Dio ci viene
E grata ognor quest' anima
Al solo Iddio sarà.
- CORO Più bella ancor la rendono
Le grazie , e l' umiltà.
- ESTER Così la vaga stella
Che sorge con l' Aurora ,
Mentre si fa più bella
Nel Sol che la colora ;
Riconoscente al dono
Non gli contrasta il Trono ;
Ma in lui brillando venera
L' autor di sua beltà.
- CORO Gloria alla viva immagine
Della Divinità.
- ESTER Compiesti , o cara il cenno ?
- EMIRA Anzioso ritrovai ,
Non men di te , di favellarti il veglio.
Gli espressi il tuo desio ,
Ed ei seguì tacendo il passo mio.
- ESTER Che ? giunse Mardocheo ?
- EMIRA È nelle regie tende ;
E a presentarsi un tuo comando attende.

ESTER Va l'introduci, e osserva
 Che alcun ne' miei recessi
 Osi d'entrar mentre con lui ragiono
 Sii cauta, e fida.

EMIRA È noto a te qual sono. (*parte*).

ESTER In mezzo allo splendore
 Di così vasto impero, ho sempre il core
 In affanno, ed in pena perchè spesso
 Veder nol posso . . . Ma eccolo: è desso.

SCENA SESTA.

MARDOCCHEO E DETTA.

ESTER Oh mio tenero zio
 Che chiamar voglio e deggio padre mio! (*incontrandolo*)

MARD. Mia cara figlia . . . (*melanconico*)

ESTER Vieni
 Vieni al mio sen... ma oh Dio... che veggio... il pianto
 Scorre dagli occhi tuoi:
 Onde il terror che siede
 Sull' accigliata fronte? Ah padre!

Oh figlia

ESTER Torci da me gli sguardi?
 Fremi, ed inorridisci? e che? . . . paventi
 Che non degna di te . . .

MARD. No cara figlia
 Non sei tu la cagion del mio dolore:
 Sappi . . .

ESTER Parla

MARD. Non posso

ESTER Ah parla o Padre

Non straziarmi di più.

MARD. Tu lo pretendi?

Ebbene in questo foglio
 Del dolor mio la fatal causa intendi.

(*dandole l'Editto Reale*)

ESTER (*Dopo aver letto l'Editto resta stordita dal dolore,
 quindi con accento disperato esclama*).

Gran Dio! che lessi! . . . oh fulmine! . . .

Oh mio mortal dolore!

Fia ver? Di Giuda il popolo

L' amato Genitore
Dovrà in tal giorno . . . Ah barbari
Del dolor mio pietà !

MARD.

D' un Dio sdegnato il fulmine
Scende nel suo rigore
Ah se vedessi il popolo
Nel più mortal dolore
Pianger , pregare . . . Ah ! i barbari
Ne avrebbero pietà.

In sì crudel tormento
D' affanno e di spavento

A DUE

Oppress^a dal dolore

Mi trema in petto il core
Fra tanti mali , e tanti
Ricerco invan consiglio
Nè s' offrono al mio ciglio
Che oggetti di terror.

(dopo alquanto di silenzio dice Mardocheo).

MARD.

Ah sola tu puoi svolgere
Ordin così severo !

ESTER

Che deggio far ?

MARD.

Presentati d' innanzi ad Assuero
Alle tue calde lagrime
Resister non potrà.

ESTER

Non sai che morte orribile . . .

MARD.

Iddio t' assisterà

Va figlia , e t' animi

Novello ardore

L' Eterno spirito

Ti scenda in core

Vanne : il terribile

Dio delle sfere

Che gli empì annichila

Col suo potere

Nel cuor de' perfidi

Trionferà.

ESTER

Padre già m' anima

Novello ardore

L' Eterno spirito

Mi scenda in core

Vado : il terribile
 Dio delle sfere
 Che gli empj annichila
 Col suo potere
 Del cuor de' perfidi
 Trionferà. (*Parte Ester*).

SCENA SETTIMA

MARDOCHEO SOLO

Onnipotente Dio , che il tutto reggi ,
 Cui dell' uman pensier nulla è nascoso ,
 Tu ben vedi il mio cor. . . Sai che disprezzo
 Che superbia non è se al fiero Amanno
 Nego il preteso onore.
 Tu lo vieti , o Signore ,
 Ed io deggio ubbidir. Quest' è un tributo
 Che solo a te mio Dio credo dovuto.
 Dunque gran Dio d'Abramo
 Pietà di noi. Tanto innocente sangue
 Non si versi per me. Converti in gioja
 Il nostro pianto , e non soffrir che un empio
 Possa vantare che l' odio suo crudele
 Distrusse il popol tuo , spense Isdraele. (*Via*).

SCENA OTTAVA

Reggia con trono

ASSUERO , AMANNO , E GUARDIE DEL REGNO.

CORO Adoriamo in te Signore
 Degli Dei l' eccelsa prole
 Della Persia il padre il re.
 Nell' immenso suo splendore
 Per le vie del cielo il Sole
 Si benefico non è.
 Adoriamo ec.

ASSUERO Oh voi del mio splendore
 Ornamento migliore ,
 Gloria , e trofeo del regno mio sorgete.
 In pubblico consiglio

Voi non v' unite a caso : un grande arcano
 Deve manifestarvi oggi il Sovrano.
 L'udite adunque : Egli da voi richiede
 Giusta l'uso persian silenzio , e fede.

CORO Men col labro , e più col cuore
 Fè , e silenzio , qual si suole ,
 Tutti noi giuriamo a te.
 Non ci faccia il gran Motore
 Più mirare i rai del Sole
 Se manchiam giammai di fè.

ASSUERO Pago son : m' ascoltate.
 Cinto dalle delizie e di splendori
 Non ho tranquillo il core.
 Mille larve funeste , e notte e giorno
 Con ululati orrendi.

CORO Oh ciel ! . . .

ASSUERO Fuggirle io tento
 Ma invan , che lo spavento
 Mi gela il sangue , immobile mi rende ,
 E di sì strana , e orrenda apparizione
 Ricercò in vano di trovar ragione.

CORO Giusti Dei ! di tanto orrore

La cagion qual mai sarà !
 AMAN. Sire io dirolla , e offenderti
 Al mio parlar non dei :
 Di tanto mal la causa
 Sono gl' iniqui Ebrei.
 Con sortilegi orribili
 Sforzan non so quai fati
 Onde strappar dall' erebo
 L' ombre de' trapassati . . .

CORO Fia ver ? . . .

AMAN. Giusta vendetta *(intanto s'apre*
 Farà di quella setta *il padiglione*
 L' editto già emanato , *in fondo e si*
 E resti confermato *vede la Regina*
 In tutto il suo rigor , *comparire col-*
 CORO Morte agli Ebrei. *le donzelle).*

ASSUERO La folgore
 Scenda sal capo loro.

SCENA NONA

ESTER CORO DI DONZELLE E DETTI.

ESTER Che ascoltai! . . . Grande Iddio! . . . me meschina . . .
(*abbandonandosi*)

CO. DI D. Giusto Ciel! . . . (*scotendola*)

ASSUERO Qual ardir! . . .

CO. D'UO. La Regina!

ESTER Manco! . . . muoro . . . (*svienè*)

ASSUERO Che fu? . . . mio tesoro (*balzando*
Soccorretela . . . Oh Dei! che sarà? *dal trono*)

Dolce amor mio . . . fa cuore.

CO. DI D. Ella rinvienè.

ASSUERO Osservami . . .

Ester . . . son io . . .

ESTER Signore . . .

ASSUERO Rinfrancati . . . tu sei

Stretta fra le mie braccia:

Luce degli occhi miei . . .

D'onde il terror? . . .

ESTER Ah parvemi

Vedere in te Signore

La veneranda immagine

Dell' immortal Fattore:

Sorpresa allor quest' anima . . .

So che colpevol sono . . .

ASSUERO La legge è per i sudditi:

Vieni, t' assidi in trono,

E reggi il fren de' popoli

Anima mia con me.

ASSUERO } (Ah qual mi sento in seno

ED } Dolce conforto, e sento

ESTER } Svanire in tal momento

} Ogni tristezza al cor).

AMAN. } (Qual turbamento in seno

} In tale istante io sento! . . .

} Non so di che pavento,

} Ma non è lieto il cor),

CORO } (Se del Sovrano il seno

} S' inonda di contento

Dimostra in tal momento
Quanta bonade ha in cor).

ASSUERO

Ma: a che venisti? . . . imponi
L' arbitra mia tu sei.

ESTER

Signor per poco lasciami
Calmar gli affetti miei.

In questo giorno degnati
A mensa d' onorarmi;
Tanto piacer non dubiti
Lo sposo mio di farmi:

Ecco conduca Amanno
Ed arabi allor sapranno
L' arcano impenetrabile
Che tengo ascoso in cor.

ASSUERO

Verrò. Paga sarai
E meco Amanno ancor.

AMAN.

Non mi credea giammai
Degno di tanto onor.

ASSUERO

Pien di giubilo il mio core
Si dispone co' suoi moti
A compir mia cara i voti
Che il tuo labbro articolò.

Ed allor mia dolce sposa
Per mezzarmi di te degno
Se vorrai metà del regno
Ancor questa accorderò

ESTER

Pien di giubilo il mio core
Balza in sen con nuovi moti
Se aderisci ai casti voti
Che il mio labbro articolò

In non cerco amato sposo
Nè dovizie, nè splendore
Ma il tuo onore, il tuo riposo
Questo cor sempre bramò.

AMAN.

(Io non so perchè il mio core
Di terror fra nuovi moti
Trema incerto ai casti voti
Che il suo labbro articolò.

Ma si pensi in sì bel giorno
All' onore immenso, e strano
Se alla mensa del sovrano
Io soltanto sederò).

EMIRA
E TUTTO
IL CORO

Pien di giubilo già il core
Balza in sen con nuovi moti
Ripensando ai casti voti
Che il suo labbro articolò.
Bella speme in questo giorno
Ci lusinga , e non invauo
Se l'amore del Sovrano
Tutti noi felicità.

Fine della prima parte.

P A R T E S E C O N D A .

S C E N A P R I M A

Piazza

C O R O D' I S D R A E L I T I

Che mai pensar . . . - Voi lo vedeste ! . . .
Serto real ! . . . - Preziosa veste ! . . .
A Mardocheo - Cotanto onor !
Immenso popolo - D' intorno a lui
Voci di giubilo - Che i meriti sui
Al Cielo esaltano - E tutti esultano
Insieme chiamandolo - Trionfator !
Gran Dio ! Propizio - A noi ti mostri !
Forse dimentico - De' falli nostri
Sei per concedere - Indulto agli umili
Che in te confidono - Con retto cuor.

(Partono disperdendosi chi per una parte chi per l'altra).

S C E N A S E C O N D A

Appartamenti della Regina

ESTER E MARDOCHEO

MARD. Impaziente , o Regina , a te ne vengo
Parlasti al Re ?

ESTER Parlai

Ma l' insidia d'Aman non isvelai

MARD. Come ! . . .

ESTER

M' ascolta e sappi

Ch' oggi Assuero , insiem con Amanno

Meco a mensa sarà. Là fra le tazze

Di spumante liquore

Vo la trama svelar del traditore.

MARD.

Saggiamente pensasti. Or senti adesso

Quanto t' ho da narrar. Nel mio soggiorno

A un folto stuol de' nostri

Il prescritto digiuno

Io stava a promulgar ; quando veggiamo

Cinto Amanno d'armati a noi venire.

L' inaspettato arrivo

A' timorosi Ebrei

Tutto il sangue gelò ! Credè ciascuno

Giunto (benchè non fosse il dì prescritto)

Il compimento del fatal Editto.

ESTER

Perchè venne il fellone ?

MARD.

Ascolta. A parte

Dolcemente mi chiama , e in basse note

Mi dice , che il Monarca ,

Per l' insidia , che fu da me scoperta.

Con publico trionfo

Mi vuol ricompensar. Coperto intanto

Col regio manto , e con il serto in fronte

Sovra nobil destriero

Per l' intera Città vengo condotto

Fra il plauso popolar fra le festose

Universali voci. Il solo Amanno

Che conduceva il mio destrier , nel volto

Spirante atro veleno

Dimostrava il rancor , che avea nel seno.

ESTER

Giustizia Eterna ! i tuoi profondi arcani

Chi può mai penetrar ! Il traditore

Punito vuoi nel tradimento istesso.

E il tuo racconto . . .

MARD.

Il mio racconto o figlia

Non terminò l'empio Ministro un alta

Trave già fe innalzare pria dell'aurora

Avanti al suo proprio soggiorno ; e questo

È il barbaro supplizio

Che ha per me destinato
Prima che spiri il giorno

ESTER

Ah scellerato !

Questo crudel contento
No non avrà. Della mensa reale
S'appressa l' ora io vado. Il popol tutto
Rinnovi le preghiere. Il nostro Dio
Se benedice i detti miei ; vedremo
Deluso il traditor ; o ch' ei punito
Cadrà ne' lacci suoi ;
O ch' io la prima morirò con voi. *(Parte).*

SCENA TERZA

MARD. Le sue speranze , onnipotente Iddio
Ti piaccia secondar. A me non cale
La minacciata morte
Qualor tal sia il tuo voler : ma almeno
Le lagrime rimira
Del popol tuo , che solo in te confida
Che de' mortali sei conforto e guida... *(va per partire)*

SCENA QUARTA

EMIRA E DETTO

EMIRA T' arresta Mardocheo :

MARD. Che brami Emira ?

EMIRA La Regina t' impone
Di non portare il piè fuor della reggia ,
Ma nell' atrio real
I cenni suoi n' attendi

MARD. Obbedirò :
Ed agli ordini suoi pronto sarò. *(Parte).*

EMIRA Intender non poss' io , della Regina
La condotta qualsia ! quanto interesse
Prende per Mardocheo ,
E pel popolo Ebreo ! . . . Ma taci Emira :
A te non lice il ricercar ragione
Dell' opre sue : il solo tuo dovere
È quello d' obbedire , e di tacere.

Rispetto ed amore

Si deve a chi regna

Natura l' insegna

Le leggi il comandano .
 Nè lice al buon suddito
 Cercare di più.
 Oh quanto felice
 Il mondo saria
 Se tutti vivessero
 In quest' armonia
 Che dolce può rendere
 La lor servitù. (*Parte*).

SCENA QUINTA

Atrio Reale

MARDOCHEO E CORO D' ISDRAELITI

MARD. Venite amici ; e intanto
 Che la Regina a favor nostro impegna
 Tutta se stessa , al nostro Dio porgiamo
 Supplici i nostri voti : In lui conviene
 Ripor tutta la speme. Egli del reo
 L' emenda attende , nè di vita il priva
 Ma bensì vuol che si converta , e viva.

Eterno Dio ! Deh volgi
 A noi pietoso il ciglio
 Da sì fatal periglio
 Libera tu , che il puoi ,
 Libera i servi tuoi
 Che cercano pietà.

CORO Eterno Dio ! pietà
 Libera tu che il puoi ,
 Libera i servi tuoi
 Che cercano pietà.

MARD. È ver siam rei ; ma il core
 Contrito è di dolore :
 Tu come padre amante
 Rimira in tale istante
 I figli che a te riedono
 E cercano pietà.

CORO Eterno Dio pietà.
 Rimira in tale istante
 I figli che a te riedono
 E cercano pietà.

MARD.

Fa che in tal dì si mostri
 L'immenso tuo potere ;
 Ch' è vano di resistere
 Al santo tuo volere ;
 Che sei propizio agli umili
 Quando di cor t' invocano ;
 Che più de' falli nostri
 Grande è la tua bontà.
 Si più de' falli nostri
 Grande è la tua bontà.

CORO

SCENA SESTA

Appartamenti della Reggia

ASSUERO, ESTER ED AMANNO

AMAN.

(Per la vendetta mia tempo opportuno
 Questo mi sembra. Or che finì la mensa ,
 E che Assuero parmi
 Del solito più lieto ,
 Dell' odiato Ebreo
 Chieder potrei l' anticipata morte).

ASSUERO

Al tuo genio, o Consorte ,
 Ho adempito fedel ; tu adempi adesso
 All' impaziente mio desio. L' arcano
 Svela che ascondi in sen : per appagarti
 Quanto chieder saprai
 Tutto da me otterrai, solo dal petto
 Cerco che mi dilegui ogni sospetto.

ESTER

(Gran Dio de' Padri miei, ecco il momento
 Che co' voti implorai) Di favellare
 Il timor m' impedi. Son pronta adesso
 A svelarti il mio cor : ma il tuo Ministro
 Vorrei presente.

ASSUERO

Amanno : t' avvicina.

AMAN.

Eccomi a cenni tuoi

ASSUERO

Parla o Regina.

ESTER

Eccomi a' piedi tuoi (*inginocchiandosi*)
 Volgi lo sguardo a me.

ASSUERO

Sorgi mio ben . . . che vuoi ? (*sollevandola*)
 Tu piangi . . . oh ciel ! perchè ?

ESTER

Salvami da un tiranno

ASSUERO

Chi fia che ardisca ? . . .

È Amanno.

ESTER

AMAN.

ASSUERO

AMAN.

ASSUERO

Come!

Tu indegno?

(io gelo!)

(Qual denso, e oscuro vel

Numi del Ciel fia questo!

Stupido io resto

Nè so che mi pensar).

AMAN.

(Ah che si squarcia il velo!...

Qual fiero istante è questo!

Qui vacillante in resto,

Non so quel che mi far).

ESTER

(L' oscuro, e denso velo

A diradar m'appresto;

Nè timida m'arresto,

E ardisco di sperar).

ASSUERO

Siegui . . .

ESTER

Non piu misteri:

'Tu mi chiamasti al trono;

Ma Isdraelita io sono,

E a Mardocheo nipote,

Che ricusando rendere

All'orgoglioso Amanno

L'onor dovuto a Dio

Seppe quest'empio, e rio

Carpir da te l'Editto

Che contra ogni diritto

Me stessa, insieme col popolo

A morte vil condanna.

ASSUERO

Legge così tiranna

Segnar mi festi?

AMAN.

Ah Sire . . .

ASSUERO

Taci! . . . E sapesti ordire

Trama simil per rendermi

Oggetto d'odio ognora! . . .

ESTER

Ma non sai tutto ancora.

A Mardocheo quest'empio (*additando Aman.*)

Già preparò il supplizio;

Che un'alta trave erigere

Fece nel suo soggiorno

Ove al novello giorno

Morte dovria trovar.

ASSUERO

E tu presumi iniquo
 Di togliere la vita
 A chi me stesso, e il regno
 Un dì seppè salvar?

AMAN.

Ma io . . .

ASSUERO

Fellon t'accheta

Olà! sopra quel legno (*alle guardie*)

Che ha preparato altrui

Finisca i giorni sui. (*Amanno vien legata*).

AMAN.

Pietà . . .

ASSUERO

La cerchi invano

AMAN.

Regina . . .

ESTER

Va inumano,

ASSUERO

Ed il tuo giusto scempio

ED *a due*

Serva d'esempio ai perfidi

ESTER

Che l'opre tue n'ardissero

Un giorno d'imitar.

AMAN.

Dell'erebo le furie

S'aggirano a me intorno

Mi si ricopre il giorno

Di tenebroso vel . . .

Par che sul crin mi cadano

Cento saette, e cento

Alfin sarai contento

Barbaro irato ciel!

ESTER

Signor per te in letizia

Si cangia ogni mia pena,

E l'anima è più serena

Libera da ogni vel.

Ah sì sperar conviene

Dopo di tante pene,

Che alfin godrà riposo

Lo sposo mio fedel.

ASSUERO

Sposa per te in letizia

Si cangia ogni mia pena

E l'anima è più serena

Libera da ogni vel.

Alfin mio caro bene,

Dopo di tante pene

Trova per te riposo

Lo sposo tuo fedel.

(*Amanno vien trascinato via dalle guardie*)

S C E N A S E T T I M A

MARDOCHEO E DETTI

ASSUERO La destinata morte

Subito s' eseguisca. Alfin Regina,

Torno a mirar il volto tuo sereno.

ESTER E pur, mio Re, non son contenta appieno,

ASSUERO Parla che vuoi di più?

ESTER Di tua clemenza

Il compimento bramo. A nulla vale

Del traditor la morte

Se non cangi la sorte

Dell' afflitto Isdraele. Un nuovo Editto

Revochi il primo, e all' ordinata strage

Poni riparo.

ASSUERO La richiesta è giusta

E voglio secondarla. A noi si chiami

Il fido Mardocheo.

ESTER Egli nell' atrio

Piange di sè, piange del popol suo

L' eccidio universale.

ASSUERO Or può deporre

Ogni timor. Venga sicuro a noi.

MARD. Eccomi, o gran Monarca, a' piedi tuoi,

ASSUERO Sorgi mio fido ho troppe chiare prove

Del tuo zelo per me. L'altrui malizia

Mi fe ingrato finor, La mia mancanza

Or voglio compensar. Al primo grado

Di mio Ministro ti destino; e in segno

Quest' anello reale a te consegno.

MARD. Basta, o Signor, co' benefizi tuoi

Troppo un tuo servo onori. E quali grazie

Render mai ti potrò?

ASSUERO Essermi grato

Potrai coll'opre se compir saprai

Di ministro al dover. L'ingiusto Editto

Contro l'Ebrei Nazione

Fa che annullato sia. Ciascun conosca

Che l'arbitra tu sei,

O sposa, del mio cor: che a tuo talento

Di me disponi: che da te la sorte,

O buona o ria de' popoli dipende.

Ch' ogni favor per mezzo tuo discende.

MARD. Figlia son fuor di me. Neppur conosco
Se sogno , o se son desto
Del nostro Dio che gran prodigio e questo !

ESTER A che qui non s' arresta
La divina bontà. Veggio altra Donna
Di Sol vestita , al di cui piè la luna
Il suolo forma . . . Sì . . . ben io la veggio
Arbitra de' mortali
Di stelle ornata , e in soglio luminoso
Regnare a' fianchi di celeste sposo.

CORO Quai misteri ! quai presagi !
Di chi parla ! . . . Che mai dice ! . . .

ESTER Ah s'affretti il dì felice ,
E a noi dia la Donna forte
Che disciolga le ritorte
Dell' afflitta umanità.
Quella fia la Donna eletta
Fia d' Elia la nuvoletta
La gran torre di Davidde
Di Noè la prodigiosa
Arca , dove chi riposa
Sicurezza troverà.

CORO Più s'accende , ed il suo volto
Di bell' ostro , è colorato ! . . .

ESTER In quel giorno desiato
Cielo e terra esulteranno ,
Madre , e Vergine il bramato
Frutto alfin da Lei n'avranno.
Ed al serpe insidiatore
La cervice schiacerà . . .
Oh Divino eterno Amore ! . . .
Oh felice umanità !

CORO Lieta esulta o gran Regina
D' Isdraele eccelsa prole
Ch' ove nasce , e muore il sole
Ogni cuor t'adorerà.

